



ardoni

aesthetic sofa

ЧЕСТЕР



ardoni.ru



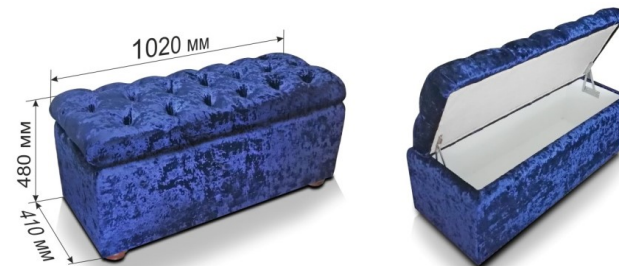


# ardoni

aesthetic sofa

## Габаритные размеры

Изделие	Кресло	Диван 2 / Диван 2р	Диван 3 / Диван 3р	Банкетка	Пуф-стол
Изображение					
Ширина, см	131	196	234	41	100
Глубина, см	100	100 (*230)	100 (*230)	102	100
Высота, см	81	81	81	48	45
Высота посадочного места, см	49	49	49	-	-
Глубина посадочного места, см	69	69	69	-	-
Функциональные опции, см / Механизм трансформации		Механизм трансформации Французская раскладушка (189*120)	Механизм трансформации Французская раскладушка (189*150)	Бельевой короб Механизм открывания - механический (32*92*28)	



Банкетка



\*- Глубина модуля/изделия в разложенном виде.

Ввиду аморфности материала могут быть отклонения в габаритных размерах на  $\pm 2$  см согласно ГОСТ 19917-2014

### Особенности модельной группы:

- Пуф-стол дополнительно можно укомплектовать столешницей из закаленного стекла ТМ Ardoni (ГОСТ 30698-2014)
- Банкетка имеет вместительный бельевой короб для хранения вещей



**ardoni**  
aesthetic sofa

## Внутреннее наполнение изделия

### Каркас

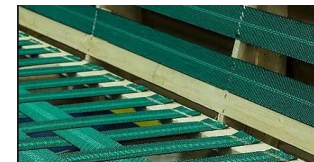
- Для изготовления каркаса используются древесина хвойных пород с относительной влажностью 4-6% , мебельная фанера, ДСП, ДВП, мебельный картон.. Для изготовления бельевого короба используется ЛДСП и ЛДВП белого цвета.

### Наполнители

- Наполнитель спинки – состоит из двух слоев высококачественных пенополиуретанов класса HS (ППУ повышенной мягкости) и ST (стандартный ППУ), который покрывается сверху вспомогательным наполнителем Люкс 200.  
- Подушки сиденья состоят из нескольких слоёв высококачественных пенополиуретанов (ППУ) класса HS, HR, ST. Благодаря высокоэластичному ППУ класса HR, а также особому сочетанию других слоев ППУ с разными техническими характеристиками, создается уникальная по комфортности посадка, а подушки сидения обладают повышенными восстанавливающими свойствами при воздействии на них нагрузки.  
Такая конструкция сидения обеспечивает быстрое восстановление чехла без образования «пузырей обивки» в процессе эксплуатации.  
- В спинке и подушках сиденья между обивкой и основным наполнителем располагаются специальные вспомогательные наполнители (Люкс 300). Благодаря этому материалу работа пенополиуретанового блока улучшается: нагрузка распределяется равномерно, при точечных нагрузках подушки дивана быстро восстанавливают свой исходный вид, сохраняется четкость контура изделия.

### Резинотканевые ремни

- В рамках секций сидений в модулях без механизма используются специальные резинотканевые ремни, придающие сиденью дополнительную мягкость при посадке.



### Опоры

Декоративные опоры изготавливаются из древесины твердых пород и окрашиваются по цветовой карте TM ARDONI

ARDONI



дуб выбеленный



дуб



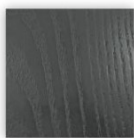
дуб мореный



орех



черешня



графит



красное дерево



ardoni  
aesthetic sofa

## Функциональные опции

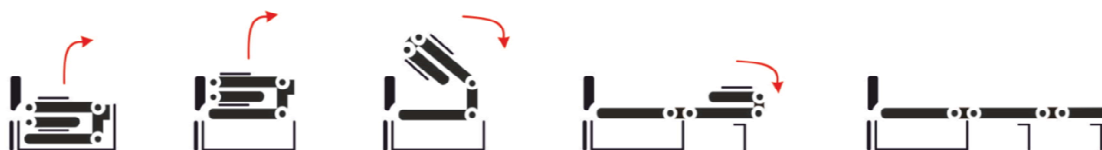
- Пуф-стол дополнительно можно укомплектовать столешницей из закаленного стекла ТМ ARDONI (ГОСТ 30698-2014)

## Механизмы трансформации

- Модель можно заказать с механизмом трансформации Французская раскладушка.  
- При эксплуатации диванов с механизмом трансформации Французская раскладушка, а также в исполнении без механизма возможно различие упругости блока сидений, связанное с особенностями конструкции.

### Французская раскладушка

- Французская раскладушка – механизм трансформации гостевого типа.  
- Французская раскладушка имеет систему тройного сложения и представляет собой складной металлический каркас, установленный в нише под сиденьем диван-кроватьи.



Ортопедическое основание механизма состоит из лат, поверх которых натянут тент из высокопрочной ткани, что обеспечивает конструкции дополнительную прочность и упругость. Поверх тент – лат устанавливается матрас. Толщина матраса – до 7 см. При раскладывании механизм становится на стальные ножки.

### Технологические особенности механизма:

- При складывании матрас должен заходить за металлический каркас механизма примерно на 1,5-2 см. При складывании механизма необходимо убирать все спальные принадлежности – на нем должен быть только матрас, которым комплектуется механизм, в противном случае может выйти из строя.

- Механизм **не рассчитан на высокие точечные динамические нагрузки**. Нельзя вставать на разложенное спальное место – есть риск повредить конструкцию.

- Французская раскладушка является механизмом гостевого типа, поэтому не рекомендован к использованию на каждый день.

- Максимально допустимая распределенная нагрузка на механизм – 160 кг.

Обратите внимание, что при расчете глубины модуля с разложенным механизмом для сна необходимо вместе с габаритами спального места учитывать глубину спинки (глубина спинки = глубина модуля – глубина посадочного места).



## Обивочный материал

- Цвет декоративной отстрочной нити может быть как в тон основной обивке, так и контрастным.

- Одна и та же модель дивана в разном обивочном материале – в ткани и в коже, будет отличаться по внешнему виду и эргономическим свойствам из-за плотности, толщины и других характеристик выбранного обивочного материала. Чем плотнее и жестче ткань, тем более упругая будет посадка и наоборот.

- Не рекомендуются ткани с крупным рисунком.

- Рекомендуется заказывать изделие в обивочном материале согласно рекомендациям, указанным в действующей спецификации по тканям и кожам для данного изделия. Если в спецификации указано, что обивочный материал не рекомендован на данное изделие, то изготовление в нем повлечет существенное изменение внешнего вида модели, а также возможно возникновение различных дефектов на изделии в процессе эксплуатации. Поэтому фабрика не принимает заказы на изготовление изделий в нерекондованном обивочном материале.

- При выборе ткани необходимо учитывать особенности кроя, которые могут повлиять на направление рисунка и ворса ткани. Направление ворса на моделях обуславливается технологическими особенностями производства.



**ardoni**  
aesthetic sofa

- Просим обратить ваше внимание, что количество драпировок и фалд зависит от используемого обивочного материала и может отличаться от выставочного образца, как в большую, так и в меньшую сторону.

- Комфорт посадки одной и той же модели зависит от множества факторов и меняется не только в зависимости от наличия/отсутствия механизма трансформации, выбранного обивочного материала, а также и от срока эксплуатации.

- В соответствии с ГОСТ 19917-2014 незначительный оттенок, разнотон ткани, декора от выбранного образца, а также морщины, складки на обивочном материале мягких элементов, возникающие после снятия нагрузок и исчезающие после легкого разглаживания рукой, не учитываются и браком не являются.

### **Особенности и рекомендации по эксплуатации**

- Для того, чтобы диван долго сохранял свой внешний вид, необходимо периодически производить взбивание и выравнивание подушек сидения, спинки и подлокотников, с целью устранения замятий и смещений, полученных в процессе эксплуатации.

- Рекомендуется эксплуатировать мебель в помещениях с температурой воздуха не ниже +10С и относительной влажностью 60-70%.

- При транспортировке и хранении мебели при минусовой температуре необходимо до начала эксплуатации выдержать мебель в теплом помещении не менее суток без механических воздействий.

- Берегите изделие от попадания прямых солнечных лучей.

- Периодически проверяйте плотность резьбовых соединений. Подтягивайте их при необходимости.

- Загрязненный обивочный материал мягкой мебели рекомендуется чистить специальными средствами по уходу за мягкой мебелью (Например, использовать чистящее средство ARDONI)

### **Обращаем ваше внимание:**

- Новая мебель, как и все другие новые вещи, имеет характерный специфический запах, который исчезает после первых трёх месяцев эксплуатации. Чтобы это произошло быстрее, рекомендуется регулярно проветривать помещение, в котором стоит изделие.

- В течение первых трех месяцев эксплуатации наполнитель изделия становится мягче, после чего комфорт посадки стабилизируется. Этот процесс является совершенно естественным и связан с техническими характеристиками и особенностями используемых при изготовлении изделия материалов.

- Мягкость соседних элементов нового изделия, по упомянутой выше причине может отличаться, в зависимости от конкретного использования. Эти различия исчезают после их равномерной эксплуатации.

- В процессе естественной усадки наполнителя на обивочном материале могут образовываться небольшие складки. Их образование является естественным процессом и не является дефектом.

- Необходимо беречь изделие от попадания прямых солнечных лучей

- В процессе эксплуатации мебели, обитой ворсовой тканью (флок, велюр, вельвет, замша) в местах более частого сидения могут образоваться области с примятым ворсом и изменившимся цветом ткани.

- В целях улучшения потребительских свойств изделия, фабрика-изготовитель оставляет за собой право вносить изменения в конструкцию изделия, не влияющее на внешний вид, без дополнительного уведомления.

- Изделие фактически может незначительно отличаться от изображения на сайте, а также в каталоге и других электронных и печатных изданий, публикуемых ТМ ARDONI, в первую очередь из-за использования разного обивочного материала.

### **Внимание! Не рекомендуется:**

- Допускать прямой контакт изделия с водой.

- Вставать на изделие, прыгать, подвергать повышенным динамическим нагрузкам, сидеть на спинке и подлокотниках.

- Во избежание деформации и возможной поломки изделия, а также порчи напольных покрытий, тянуть, двигать по полу, не поднимая его. При необходимости перемещения изделия, его нужно поднимать целиком.

- Допускать контакт колющих, режущих, раскаленных предметов, а также различных химически «агрессивных» жидкостей (растворителей, кислот, бензина и т.д.) с обивочным материалом и декоративными изделиями из дерева. Это может вызвать их повреждение.